



Caderno de Habilidades Humanísticas II

São Paulo
2023

ELABORAÇÃO

Silmar de Souza Abu Gannam

FICHA CATALOGRÁFICA

Sistema de Bibliotecas do Grupo Cruzeiro do Sul Educativo

G185c Gannam, Silmar de Souza Abu.
Caderno de habilidades humanísticas II. –
Curso de Medicina. / Silmar de Souza Abu Gannam,
São Paulo: Universidade Cruzeiro do Sul, 2023.
12 p.; 30 cm.

1. Caderno. I. Universidade Cruzeiro do Sul. II.
Título.

CDU: 61

Caderno de Habilidades Humanísticas II

Introdução

As Habilidades Humanísticas foram pensadas como uma continuação das discussões do semestre anterior e tem como objetivo ampliar os conceitos de saúde, normalidade e felicidade que subjazem a racionalidade da biomedicina, para que os estudantes possam compreender que as concepções acerca do que é a saúde são estabelecidas a partir da discriminação entre o que é considerado adequado ou desejável (normal) e aquilo que é considerado inadequado ou indesejável (patológico) por um determinado sujeito ou sociedade

Também serão apresentados os conceitos atuais de biopoder, medicalização e patologização da vida e fabricação de doenças (disease mongering), para que o estudante possa reconhecer diferentes expressões da medicalização no cotidiano e na prática clínica. Espera-se que ele possa aplicar essa compreensão ampliada acerca do fazer clínico na discussão de relatos de casos clínicos.

Competências Esperadas

1. Análise crítica da definição de normal e patológico e da suposta neutralidade científica e modo como isso repercute na formação e na prática em medicina.
2. Compreensão o conceito de patologização da vida e o impacto disso no bem-estar dos pacientes e na atenção à saúde.

Desempenhos de compreensão

1. Analisar e refletir sobre os diferentes paradigmas de definição do processo saúde e doença;
2. Refletir sobre as limitações do modelo biomédico e da ciência positivista
3. Refletir sobre o que diferencia o normal do patológico
4. Entender os conceitos de medicalização e patologização da vida e o impacto na vida das pessoas
5. Reconhecimento de como a medicalização interfere na prática clínica
6. Descrever os diferentes tipos de sexualidade e como isso interfere tanto na clínica como no cotidiano de trabalho
7. Reconhecer o impacto da diferença de gênero tanto na clínica como no social

Atividade Propostas

SUPSOTA NEUTRALIDADE DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Assistir e comentar o filme: “Como mudar sua mente” - Episódio 2. Netflix: 2022

PROBLEMATIZAÇÕES ACERCA DO PARADIGMA BIOMÉDICO

Alunos debaterão pedaços do texto:

GUEDES, C. R. Quando a lesão não aparece: como médicos lidam com sofrendores de sintomas indefinidos In: Camargo Jr, K. R.; Nogueira, M. I. **Por uma filosofia empírica da atenção à saúde: olhares sobre o campo biomédico**. Rio de Janeiro, Fiocruz, 2009. p.129-153.

NORMALIDADE E PATOLOGIA: JANELA DA ALMA

Assistir e comentar o filme: JARDIM, J. & CARVALHO, W. Janela da Alma.

<https://tinyurl.com/janelaalma>

Comentar trechos seleccionados de: CAPONI, S. **Georges Canguilhem: del cuerpo subjetivo a la localización cerebral**. *Salud Colectiva*. 2010, 6(2), pp.149-161. (Versão traduzida)

SAÚDE, NORMALIDADE & PATOLOGIA
CONTRIBUIÇÕES DE GEORGES CANGUILHEM

Comentar trechos seleccionados de: CAPONI, S. **Georges Canguilhem: del cuerpo subjetivo a la localización cerebral**. *Salud Colectiva*. 2010, 6(2), pp.149-161. (Versão traduzida)

**MEDICALIZAÇÃO & FABRICAÇÃO DE DOENÇAS:
SUAS EXPRESSÕES NO COTIDIANO E NA CLÍNICA I**

Comentar trechos selecionados de: FERREIRA, M., CASTIEL, L. D. & CARDOSO, M. H. C. A. A patologização do sedentarismo. *Saude soc.* [online]. 2012, vol.21, n.4, pp.836-847.

CA(U)SO 1: FERNANDO DINIZ

Assistir e comentar os filmes:

BERLINER, R. **Nise: no coração da loucura.** <https://tinyurl.com/niseHH>

HIRSHMAN, L. & SILVEIRA, N. **Imagens do Inconsciente 1: em busca do espaço cotidiano.** <https://www.youtube.com/watch?v=9-uN1lsWFjM>

DINIZ, F. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileira. São Paulo: Itaú Cultural, 2018. <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa23088/fernando-diniz>

CA(U)SO 2: ANGELA

Assistir e comentar o filme: LIMA, R. C. Café Filosófico: Um panorama da medicalização na infância. <https://www.youtube.com/watch?v=3Q5eRuIKwS0>

Debater trechos selecionados de: PATTO, M. H. S. A história de Ângela. In: A produção do fracasso escolar: histórias de submissão e rebeldia. São Paulo: T.A. Queiroz Editor, 1999. Cap. 6, p.287-306.

SEXUALIDADE

Grupos de alunos irão debater os seguintes textos e articular com os trabalhos artísticos de:

The Great Wall of Vagina: changing female body image through art.
<http://www.greatwallofvagina.co.uk/home>

SPINK, M. J. P. A medicina e o poder de legitimação das construções sociais de igualdade e diferença: uma reflexão sobre cidadania e gênero. In: SPINK, M. J. P. (Org.). **A cidadania em construção: uma reflexão transdisciplinar**. São Paulo: Cortez, 1994. p.93-103.

SILVA, M. J. *et al.* A vagina pós-orgânica: intervenções e saberes sobre o corpo feminino acerca do "embelezamento íntimo". **Horizontes Antropológicos**: Porto Alegre 23 47, os. 259-281, Jan-Apr 2017.

Metodologia e Avaliação

Este componente curricular será desenvolvido de forma que propicie as discussões em grupo e a produção de textos individuais e coletivos. Para isso serão propostas análises e discussões de filmes, textos literários, documentários.

Avaliação

Será composta por uma prova somativa e pelas produções dos alunos, individuais ou em grupo.

